

**Jean paul LONGIN**

*Peintre/sculpteur*

Bas du Riaux, 64 route de Mesvres – 71190 BRION

06 42 44 01 21 - [jean-paul.longin@orange.fr](mailto:jean-paul.longin@orange.fr)

MAIRIE D'AUTUN  
07 JAN. 2022  
CABINET DU MAIRE

A Monsieur le Maire d'Autun

le 5 janvier 2022

Objet : Donation à la ville d'Autun à l'intention du Musée Rolin.

Monsieur le Maire,

Je suis heureux de vous annoncer par ce courrier ma décision d'offrir au Musée Rolin un certain nombre d'œuvres qui m'appartiennent, souhaitant participer ainsi à la future vie de ce lieu remarquable. Dans cette optique je souhaiterais que cette donation sous réserve d'usufruit soit de toutes façons mise à disposition pour l'ouverture du Musée rénové.

Il s'agit d'œuvres de deux des grandes figures de l'art de la deuxième moitié du 20<sup>ème</sup> siècle, Maxime Descombin et Bram van Velde.

Maxime Descombin, sculpteur mâconnais, a fait partie de la jeune sculpture internationale de l'immédiate après-guerre. Créateur de la sculpture sérielle, il a été aussi l'auteur de nombreuses tapisseries – la plupart ayant d'ailleurs été réalisées par la lissière autunoise Marinette Perrin -, et travaillé pour des espaces scéniques. Œuvrant essentiellement pour la commande publique, il a des œuvres dans toute la France.

La donation s'articule autour d'une de ses sculptures, « Deber », avec une étude en acier corten pour la réalisation installée près de l'auditorium de La Part-Dieu à Lyon. Elle est accompagnée de plusieurs dessins, d'un carton de tapisserie imprimé en sérigraphie, d'un livret dans la même technique sur 5 de ses sculptures, et de 3 ouvrages concernant l'homme et son œuvre.

Bram van Velde, peintre hollandais, est un des principaux représentants de l'abstraction des années 70. « Célébré » par Samuel Becket et Charles Juliet, il a des œuvres dans bien des grands musées du monde.

En ce qui le concerne, la donation consiste en 2 lithographies.

Cet ensemble est pensé comme un prolongement du fonds d'œuvres du 20<sup>ème</sup> siècle du musée avec en particulier Maurice Denis, Souverbie, et la donation Frénaud. Il a reçu l'assentiment chaleureux de Mesdames les conservatrices du musée, Agathe Mathiaut-Legros et Laura Goedert.

Je suis à votre disposition pour tout échange à propos de cette donation, et vous remercie pour votre attention. Avec ma parfaite considération.

Jean Paul LONGIN



*En pièce jointe : liste précise de la donation.*