

Madame Mathilde Ferrer

40 rue Godefroy Cavaignac

75011 Paris

Paris, le 22/01/25

A Monsieur le Maire d'Autun

Objet : donation d'une sculpture de Georges Jeanclos à la ville d'Autun

Monsieur le Maire.

Je suis heureuse de vous annoncer par ce courrier ma décision d'offrir à la ville d'Autun deux sculptures de mon défunt mari Georges Jeanclos, afin d'enrichir les collections du Panoptique d'Autun – Musée Rolin.

Georges Jeanclos s'est fait largement connaître durant toute la seconde moitié du XX^e siècle pour ses sculptures en terre cuite aujourd'hui largement exposées en France (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Musées des Beaux-Arts de Lyon, Lille, Le Mans, Marseille) et à l'étranger (Musée d'Israël à Jérusalem, Jewish Museum de New-York, Royal Ontario Museum à Toronto, ...), ainsi que des réalisations dans l'espace public. A Paris la Fontaine Saint-Julien-le-Pauvre, les portes du Ministère des Finances, et le Monument à la mémoire de Jean Moulin sur les Champs Élysées, le Tympan de l'église de Saint Ayoul à Provins, les portes de la Cathédrale de Lille, ...).

Si son œuvre est largement née en écho aux événements traumatisants de la seconde guerre mondiale, elle a également trouvé son inspiration dans la spiritualité de certaines réalisations artistiques, parmi lesquelles se distingue la sculpture de Gislebertus à Autun. C'est ce lien avec la ville et les créations qu'elle a suscitées à l'époque romane que je souhaite aujourd'hui consacrer par le don de ces deux sculptures.

Après avoir rencontré Agathe Legros, qui m'a présenté le projet muséal du Panoptique d'Autun, j'ai convenu le don de deux œuvres qui pourraient prendre place dans le parcours de visite du Musée :

Œuvres :

- Urne, terre cuite, H 31, L21, P25.
- Feuillage, bas-relief, terre cuite, H 60, L48, P 12

Cette proposition a reçu l'assentiment chaleureux de Mme Legros, qui prévoit de présenter l'urne dans la prison panoptique, en accompagnement du lieu de mémoire sur la seconde guerre mondiale envisagé dans l'une des cellules et le bas-relief dans les salles du musée.

Je suis à votre disposition pour tout échange au sujet de cette donation et vous remercie de votre attention.

Avec ma parfaite considération.

Mathilde Ferrer

