

## Les prêteurs

92 œuvres, du 2<sup>e</sup> siècle av JC au 16<sup>e</sup> siècle, seront présentées au public : sculptures, peintures, pièces d'orfèvrerie, ivoires, manuscrits, soierie, émaux, faïences...

Elles sont issues des collections du musée Rolin d'Autun et proviennent de prêts sollicités à de nombreux établissements français ainsi qu'auprès de musées étrangers :

- Archives de l'évêché d'Autun, Autun
- Archives de la société éduenne, Autun
- Bibliothèque communautaire du Grand Autunois Morvan, Autun
- Bibliothèque municipale, Beaune
- Bibliothèque municipale, Lyon
- Bibliothèque municipale, Clermont-Ferrand
- Bibliothèque municipale, Troyes
- Bibliothèque nationale de France (département des Manuscrits, Bibliothèque de l'Arsenal, Cabinet des Médailles et Antiquités), Paris
- Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg
- Klassik Stiftung Weimar, Weimar
- Musée Anne de Beaujeu, Moulins
- Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye
- Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Beaune
- Musée des Beaux-Arts, Lyon
- Musée de la Cour d'Or, Metz
- Musée lapidaire Saint-Nicolas, Autun
- Musée du Louvre, Paris (département des Antiquités grecques, étrusques et romaines ; département des Peintures ; département des Objets d'art ; département des Arts graphiques)
- Musée national du Moyen Age, des Thermes et de l'Hôtel de Cluny, Paris
- Musée du Petit-Palais de la ville de Paris, Paris
- Musée national de la Renaissance, Ecoen
- Trésors des cathédrales d'Arles, Autun, Sens, Troyes

Des prêteurs privés ont également été sollicités :

- Galerie de Jonckheere, Genève
- Collections privées