

## Organisation scientifique et technique

### COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

**Brigitte Maurice-Chabard**, conservateur en chef du musée Rolin

Comité scientifique

- **Pierre-Yves Le Pogam**, conservateur en chef du Patrimoine, département des Sculptures, musée du Louvre
- **Neil Stratford**, conservateur général honoraire du British Museum
- **Françoise Perrot**, historienne de l'Art médiéval, directrice de recherche au CNRS

### AUTEURS DU CATALOGUE

**Anne Adrian**, conservatrice du Patrimoine, chargée des collections médiévales et d'Histoire naturelle, musée de la Cour d'Or, Metz Métropole

**Mathilde Avisseau-Broustet**, conservatrice en chef au département des Monnaies, médailles et antiques, Bibliothèque nationale de France

**Sylvie Balcon-Berry**, archéologue, maître de conférences à l'Université Paris IV-Sorbonne, chercheur au Centre André Chastel-UMR 8150 du CNRS

**Françoise Barbe**, conservatrice en chef, département des Objets d'art, musée du Louvre

**Muriel Barbier**, conservatrice du Patrimoine, chargée des collections textiles et mobilier, musée national de la Renaissance, Château d'Ecouen

**Damien Berné**, conservateur du patrimoine au MNMA

**Walter Berry**, historien de l'art et archéologue, chercheur associé CNRS UMR 6298 ArTeHiS,

**Annie Blanc**, docteur en géologie, chercheuse au laboratoire de recherche des Monuments historiques

**Magali Briat-Philippe**, conservatrice du Patrimoine, monastère royal de Brou

**Hélène Chew**, conservateur des musées nationaux, co-responsable de la section gallo-romaine au musée des antiquités nationales à Saint-Germain-en-Laye

**Alexandra Dardenay**, maître de conférences en Histoire de l'art et Archéologie romaine, université de Toulouse Jean-Jaurès (UT2J).

**Charlotte Denoël**, conservateur en chef, chef du service des Manuscrits médiévaux, département des Manuscrits, Bibliothèque nationale de France

**Simone Deyts**, conservateur en chef du Patrimoine honoraire, musée archéologique de Dijon, maître de conférences honoraire de l'université de Dijon (archéologie gallo-romaine, spécialité sculpture)

**Guillaume Fonkenell**, conservateur du patrimoine au musée national de la Renaissance d'Ecouen

**Danielle Gaborit-Chopin**, conservateur général honoraire du Patrimoine, ancienne directrice du département des Objets d'art, musée du Louvre

**Alexandra Gérard**, conservateur du patrimoine, chef de la filière sculpture c2rmf

**Cécile Giroire**, conservatrice du Patrimoine, adjointe au directeur, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre

**Marielle Lamy**, maître de conférences en histoire médiévale (U.F.R. d'Histoire) université Paris IV-Sorbonne

**Pierre-Yves Le Pogam**, conservateur en chef du Patrimoine, département des Sculptures, musée du Louvre

## LES RENDEZ-VOUS DU LOUVRE À AUTUN

### Troisième édition

**Maud Leyoudec**, conservatrice du Patrimoine, chargée des collections Beaux-Arts et Arts décoratifs, musée Anne-de-Beaujeu & Maison Mantin, Moulins

**Brigitte Maurice-Chabard**, conservateur en chef du Patrimoine, musée Rolin, historienne de l'art médiéviste

**Florian Meunier**, conservateur en chef du patrimoine au département des Objets d'art du musée du Louvre

**Elisabeth Mognetti**, archiviste paléographe, conservateur général honoraire du Patrimoine, ancien conservateur des musées du Petit Palais d'Avignon et des Beaux-Arts de Marseille

**Etienne Naddeo**, conservateur du Patrimoine, chargé du Patrimoine numérisé et de la Numérisation, médiathèque de Troyes Champagne Métropole

**Paulette Pelletier-Hornby**, conservatrice en chef, chargée des collections antiques au musée du Petit-Palais de la Ville de Paris

**Françoise Perrot**, historienne de l'art médiéval, directrice de recherche au CNRS

**Nathalie Pingaud**, laboratoire de recherche des Musées de France (c2rmf), Paris

**Linda Pisani**, historienne de l'Art, Accademia di Roma

**Amandine Postec**, conservatrice au département des Manuscrits – Service médiéval, Bibliothèque nationale de France

**Alain Rauwel**, docteur et professeur agrégé d'Histoire médiévale à l'université de Bourgogne

**Daniel Roger**, conservateur du patrimoine au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre

**Neil Stratford**, conservateur émérite du département médiéval du British Museum

**Anne-Sophie Traineau-Durozoy**, conservatrice à la bibliothèque universitaire, responsable du Fonds ancien et du Pôle Moyen université de Poitiers

**Jennifer Vatelot**, restauratrice du patrimoine

**Catherine Vincent**, professeur d'Histoire médiévale, Paris X –Nanterre

#### GRAPHISME

Agence les Pistoléros, Dijon (communication) ; Savannah Lemonnier (exposition)

#### SCENOGRAPHIE

Loretta Gaïtis

#### COMMUNICATION, MECENAT, PARTENARIAT

Direction de la Communication d'Autun et de l'Autunois